

5 • À une Dame Créole

Charles Baudelaire

Le 25 mai 1845, la revue *L'Artiste* publie « À une créole », premier poème de Baudelaire publié sous son nom ¹, qui deviendra finalement « À une Dame Créole ». Puis les publications se suivront, éparses au fil des années, jusqu'au premier ensemble de dix-huit poèmes *Les Fleurs du Mal* publié dans *La Revue des deux Mondes*, le 1^{er} juin 1855 ².

Charles Baudelaire, comme on sait, fut reçu à l'île Maurice par M. Autard de Bragard. Ce riche Créole aux mœurs raffinées le pria d'écrire quelques vers en l'honneur de sa femme ³. Mais c'est à l'île Bourbon que ce sonnet fut composé. Le 20 octobre 1841, le poète l'envoyait à M. Autard, prenant la précaution de l'accompagner d'une lettre puisqu'il est « *décent et convenable que des vers adressés à une dame passent par les mains de son mari avant d'arriver à elle* ». Notons que cette dame créole exerça sur Baudelaire une vive séduction qu'il transféra par la suite à plusieurs de ses maîtresses.

Au pays parfumé que le soleil caresse,
J'ai connu, sous un dais d'arbres tout empourprés
Et de palmiers d'où pleut sur les yeux la paresse,
Une dame créole aux charmes ignorés.

Son teint est pâle et chaud; la brune enchanteresse
A dans le cou des airs noblement maniérés;
Grande et svelte en marchant comme une chasseresse,
Son sourire est tranquille et ses yeux assurés.

Si vous alliez, Madame, au vrai pays de gloire,
Sur les bords de la Seine ou de la verte Loire,
Belle digne d'orner les antiques manoirs,

Vous feriez, à l'abri des ombreuses retraites,
Germer mille sonnets dans le cœur des poètes,
Que vos grands yeux rendraient plus soumis que vos noirs.

C. Baudelaire, « À une dame créole », « Spleen et idéal », *Les Fleurs du Mal*, 1861

1 - Plus précisément Baudelaire Dufayis. Mais Charles Baudelaire avait d'abord laissé publier dans *L'Artiste* plusieurs sonnets sous le nom de son ami Alexandre Privat d'Anglemont.

2 - L'édition de 1861, d'où sont extraits les poèmes cités ici, sera plus étoffée.

3 - Les anecdotes devenues légendaires du passage du poète aux Mascareignes nourrissent encore l'imagination des créateurs. Ainsi, le théâtre Volland, fondé à La Réunion par Emmanuel Genvrin, créa en 1997 une pièce intitulée "Baudelaire au Paradis" où apparaissent M. et Mme Autard de Bragard.